Ministerio de **Cultura y Deportes**	**INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES**	Página 1 de 1

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 de junio del 2026

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	JOSÉ ADOLFO LOL RANGEL	**NIT:**	310035473
NÚMERO DE CONTRATO:	029-251-2026-DGA-MCD	**PLAZO DE CONTRATO:**	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	**ACUERDO MINISTERIAL:**	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026		

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES,** con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas **(según Clausula de contrato: Tercera).**

DESARROLLO ORDENADO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

a) Apoyé en la configuración y operación del equipo técnico para la amplificación y grabación de audio durante los ensayos ordinarios, ensayos generales y conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, con el fin de obtener calidad técnica y artística del sonido en cada presentación;

b) Brindé apoyo en realizar la edición y postproducción de las grabaciones de audio obtenidas en ensayos y conciertos, aplicando técnicas de procesamiento de sonido para lograr un acabado adecuado a los estándares de calidad de la Orquesta Sinfónica Nacional;

c) Apoyé y colaboré en la mezcla de sonido de las pistas previamente grabadas, equilibrando niveles, frecuencias y efectos para garantizar una experiencia auditiva óptima y coherente con el proyecto artístico que presentó la Orquesta Sinfónica Nacional;

d) Brindé apoyo y ejecuté la masterización del audio grabado, optimizando su calidad para su distribución y publicación en las diversas plataformas digitales de la institución, asegurando que cumpla con los estándares técnicos requeridos para cada medio;

e) Apoyé en el proceso de clasificación y mantenimiento actualizado del archivo digital de audio de la Orquesta Sinfónica Nacional, implementando un sistema de gestión que facilitó el acceso, la consulta y la preservación de los materiales sonoros;

JOSÉ ADOLFO LOL RANGEL NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA	Lic. Ludwin Constantino Vásquez Gómez Presidente Consejo Directivo Orquesta Sinfónica Nacional LUDWIN CONSTANTINO VÁQUEZ GÓMEZ NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS (según Cláusula de contrato: Décima Primera)